



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر العباسي ٢
رمز المقرر:	ARL2105
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية - المستوى الخامس
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الشعر العباسي ١
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	32	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	8
	الواجبات	4
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر الشعر في العصر العباسي الثاني وفنونه وخصائصه وظواهره الفنية وأبرز شعرائه وما يتصل بذلك من نماذج شعرية.
2. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على فنون الشعر في العصر العباسي الثاني، وخصائصه، وظواهره الفنية، وأبرز شعرائه، والعوامل التي أثرت فيه مع دراسة أدبية لنصوص شعرية تمثل هذا العصر.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ع ²	1.1 أن يتعرف الطالب على العوامل المؤثرة في أدب العصر العباسي الثاني اجتماعيا وسياسيا وحضاريا وثقافيا.
ع ¹	1.2 أن يسجل الطالب قيم التقليد والتجديد في الأغراض الشعرية في العصر العباسي الثاني.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ع ³	1.3 أن يصف الطالب خصوصية الشعر في كل إقليم من الأقاليم المختلفة على مستوى البناء والأساليب والمضامين .
ع ²	1.4 أن يعرف الطالب بأهم شعراء العصر العباسي الثاني وأدوارهم ومذاهبهم الشعرية .
ع ³	1.5 أن يحدد الطالب أنماط الشعر الرسمي والشعر الشعبي في العصر العباسي الثاني
	2 المهارات
م ¹	2.1 أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة ضابطة ناقدة.
م ⁴	2.2 أن يميز الطالب بين مذاهب الشعراء المختلفة .
م ⁴	2.3 أن يفسر الطالب بعض الظواهر الشعرية (المديح والتكسب - الوصف - التجديد - الفلسفة والشعر...إلخ)
م ⁵	2.4 أن يقارن الطالب بين الاتجاهات الشعرية للأقاليم المختلفة .
م ¹	2.5 أن يكتب الطالب مقالة علمية حول قضية من قضايا الشعر في العصر العباسي الثاني
	3 القيم
ق ¹	3.1 أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
ق ⁴	3.2 أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.
ق ³	3.3 أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بشعر هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.
ق ²	3.4 أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.
ق ⁵	3.5 أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.
ق ⁵	3.6 أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- مدخل تاريخي لدراسة الإطار السياسي والحضاري والاجتماعي والثقافي في العصر العباسي الثاني وأثر ذلك على الشعر. - نشوء الإمارات والدويلات المستقلة وتعدد البيئات الثقافية والمراكز الأدبية في: (العراق، فارس وخراسان، الشام، مصر) وأثر ذلك على حياة الشعر وتعدد أساليبه ومذاهبه وأبنيته وأغراضه وكثرة الشعراء.	ساعتان
2	- دراسة في موضوعات الشعر واتجاهاتها: أولاً: التجديد في الموضوعات القديمة (المديح - الهجاء - الفخر-الثناء -الغزل - الخمر- الزهد - المجون - الإخوانيات - الطرد) - الآثار التقليدية فيها: - سماتها الفنية الجديدة وخصائصها في الشكل والمضمون. - دراسة وتحليل نماذج مختارة وممثلة لكل الموضوعات.	ساعتان
3	ثانياً: دراسة في الموضوعات الجديدة أو المجددة: (الحرب - الوصف - التهنية - الشكوى - الكدية - المداعبات والنوادر - الشعر التعليمي - مظاهر التجديد أو التطوير فيها مضمونها وشكلا وأثر العصر في ذلك. - دراسة وتحليل نماذج مختارة وممثلة لكل الموضوعات. - دراسة خاصة لموضوع الوصف وتطوره وتعدد أنواعه.	ساعتان
4	- خصائص الشعر الفنية: لغة الشعر وأسلوبه.	ساعتان

		مقدمات القصائد. شيوخ المقطعات الشعرية.
أربع ساعات	5	1- دراسات في مذاهب الشعراء: شعر المتنبي: دراسة في مذهبه الشعري، وموقف النقاد منه، ودراسة وتحليل نماذج من شعره + الاختبار الدوري
ساعتان	6	2- شعر أبي فراس الحمداني
ساعتان	7	3- شعر الشريف الرضي
ساعتان	8	4- شعر الصنوبري
ساعتان	9	5- شعر أبي العلاء المعري
20		المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
		المعرفة والفهم	1.0
الاختبارات الواجبات المنزلية	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	أن يتعرف الطالب على العوامل المؤثرة في أدب العصر العباسي الثاني اجتماعيا وسياسيا وحضاريا وثقافيا.	1.1
الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	أن يسجل الطالب قيم التقليد والتجديد في الأغراض الشعرية في العصر العباسي الثاني.	1.2
الاختبارات المشاريع الجماعية	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	أن يصف الطالب خصوصية الشعر في كل إقليم من الأقاليم المختلفة على مستوى البناء والأساليب والمضامين .	1.3
الاختبار الأسئلة المباشرة	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	أن يعرّف الطالب بأهم شعراء العصر العباسي الثاني وأدوارهم ومذاهبهم الشعرية .	1.4
		المهارات	2.0
الواجبات المنزلية	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة ضابطة ناقدة.	2.1
الواجبات المنزلية والمكتبية	المحاضرة التقليدية	أن يميز الطالب بين مذاهب الشعراء المختلفة .	2.2
الأسئلة المباشرة والحوارية	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	أن يفسر الطالب بعض الظواهر الشعرية (المدح والتكسب - الوصف - التجديد - الفلسفة والشعر...إلخ)	2.3
الأسئلة المباشرة والحوارية	العصف الذهني	أن يقارن الطالب بين الاتجاهات الشعرية للأقاليم المختلفة.	2.4
الواجبات المنزلية والمكتبية	القراءة والاطلاع	أن يكتب الطالب مقالة علمية حول قضية من قضايا الشعر في العصر العباسي الثاني	2.5
		القيم	3.0
تحليل النصوص	العصف الذهني التفكير الناقد	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	3.1
إعداد ورقة عمل بحثية	البحث والاكتشاف	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر العربي الحديث في مصادرها ومراجعتها.	3.2
إعداد ورقة عمل بحثية	البحث والاكتشاف	أن يعد الطالب/ة تقريرا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.3

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.4	- أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	- أن تترقي قدرات الطالب/ة اللغوية والفنية والأدائية فيكون قادرا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	العاشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - مراجع المقرر - الكتاب الرئيس المطلوب : - في الشعر العباسي نحو منهج جديد، يوسف خليف. - فنون الشعر في مجتمع الحمدانيين، مصطفى الشكعة - اتجاهات الشعر العربي في القرن الرابع الهجري، نبيل خليل أبو حاتم - الشعر في رحاب سيف الدولة الحمداني، سعود محمد عبدالجبار - الأدب في ظل بني بويه، محمود غنام الزهيري - 	- المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - دواوين الشعراء - كتاب يتيمة الدهر للثعالبي - سلسلة تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف : العصر العباسي الثاني وعصر الدول والإمارات(الشام ومصر والجزيرة العربية والعراق). - المقطعات الشعرية في القرن الرابع الهجري (من خلال كتاب يتيمة الدهر للثعالبي)/ لعبد الوهاب النجمي - شعر الحرب في أدب العرب، زكي المحاسني - الشعر في ظل سيف الدولة، درويش الجندي - نصرت عبد الرحمن : شعر الصراع مع الروم في ضوء التاريخ (العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع ، نصرت عبد الرحمن - في الأدب العباسي، محمد مهدي البصير 	- المراجع المساندة

- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، آدم مئز - أمراء الشعر العباسي، أنيس المقدسي - دراسات في الأدب العربي ، العصر العباسي، محمد زغول سلام	
- المواد الإلكترونية ومواقع الشبكة العنكبوتية : - المكتبة الرقمية السعودية. - الوراق. - الألوكة. - اتحاد الكتاب العرب. - ديوان العرب. - شبكة الفصح. - النقاد و البلاغيين العرب. - موقع أستاذ المقرر على شبكة جامعة أم القرى. - قواعد المعلومات في موقع جامعة أم الق - أسك زاد. - المنهل. - الجامع الكبير	- المصادر الإلكترونية
- الموسوعة الشعرية CD. - جامع التراث الكبير CD. - مكتبة الأدب العربي CD. - البرامج الحاسوبية والاسطوانات المدمجة - البرمجيات (أقراص ممغنطة المكتبة الشاملة - الموسوعة الشعرية بجامعة أم القرى)	- أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني - التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة